

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим  
советом, протокол  
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора  
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Радуга творчества»**  
Возраст обучающихся **7- 10 лет**  
Срок реализации **1 год**

Составитель: Коверина Людмила Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Мурмаши  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее- Программа) соответствует **художественной направленности**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

**Вид деятельности** – декоративно-прикладное творчество

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-10 лет.

**Наполняемость** учебной группы: 10 человек.

**Условия набора.** В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. Добор в объединение осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях

**Срок реализации программы** - 1 год, 36 недель

**Объем учебного времени:** всего 108 часов

**Уровень Программы** – стартовый

**Форма обучения** по Программе – очная. Обучение ведется на русском языке.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 академических часа с перерывом 10 минут в середине занятия Продолжительность академического часа 40 минут.

**Организация занятий:** всем составом.

**Форма занятий:** аудиторные занятия: беседы, практикумы, дидактические задания;

-внеаудиторные занятия: экскурсии, участие в конкурсах, выставках.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся:

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

### **Актуальность программы**

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, виртуальной действительности проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей, не удовлетворяется естественная потребность ребенка в осязательных ощущениях, в стремлении преобразовать предметный мир своими усилиями. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов.

В то же время все актуальней звучит проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство

органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

**Педагогическая целесообразность** Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

**Отличительная особенность** данной программы от однопрофильных программ по декоративно-прикладному творчеству состоит в синтезе различных технологий прикладного творчества в рамках единых тем, что дает возможность соединить локальные и специальные знания в целостную картину. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение различными видами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

- 1) обучить технологическим приемам работы с различными материалами;
- 2) научить работать с инструментами и материалами;
- 3) обучить алгоритму практического изготовления изделий;
- 4) познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества.

#### **Развивающие задачи**

- 1) выявить и развивать творческие способности детей,
- 2) формировать интерес к ДПИ через освоение различных технологий,
- 3) привить навык творческого сотрудничества,
- 4) развивать художественно-эстетический вкус;
- 5) сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в декоративно-прикладном искусстве;

## **Воспитательные задачи**

- 1) приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
- 2) воспитывать личностные и духовно-нравственные качества личности (трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, культуру общения уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию);
- 3) воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

## **Ожидаемые результаты**

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- ✓ учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства,
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира,
- ✓ навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ,
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности,
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности,
- ✓ основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию,
- ✓ возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование *регулятивных УД*:

- ✓ способности выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий,
- ✓ возможности учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия,

- ✓ осуществления итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности,
- ✓ умения отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла,
- ✓ адекватной оценки своих работ,
- ✓ способности вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия,
- ✓ пользования средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
  - ✓ способности осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

*познавательных УД:*

- ✓ умения различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества,
- ✓ освоения особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве,
- ✓ развития художественно вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства,
- ✓ художественно – образного, эстетического типа мышления, формирования целостного восприятия мира,
- ✓ развития фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- ✓ развития критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства,
- ✓ понимания культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважению их,
- ✓ более углубленного освоения понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;

*коммуникативных УД:*

- ✓ первоначального опыта осуществления совместной продуктивной деятельности,
- ✓ сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми,
- ✓ формирования собственного мнения и позиции,
- ✓ учёта и координирования в сотрудничестве отличных от собственной позиции других людей,

- ✓ умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- ✓ приёмы построения композиции;
- ✓ конструировать из объёмных форм,
- ✓ создавать творческий проект.
- ✓

### **Предметные результаты**

#### **По итогам обучения обучающиеся**

##### **должны знать:**

- правила пользования инструментом и электронагревательными приборами;
- свойства различных материалов;
- виды прикладного искусства;
- некоторые традиции в изготовлении народной игрушки;

##### **должны уметь:**

- рационально разметать детали по шаблону;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- пользоваться лекалами и выкройками;
- соединять различные материалы всевозможными способами;
- сшивать детали между собой;
- равномерно распределять набивочный материал;
- аккуратно пользоваться красками;
- выбирать способ лепки из теста и пластилина;
- подбирать способ соединения и вид клея для работы с природным и вторичным материалом.

##### **Кроме того, у учащихся должны быть развиты:**

- коммуникационные навыки в общении со сверстниками и со взрослыми;
- общетрудовые умения и навыки;
- наблюдательность;
- зрительная память;
- творческое воображение;
- способность выражать свое мнение.

#### **Способы определения результативности**

Для оценки освоения Программы обучающимися проводится *входная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль* по выявлению низкого, среднего, высокого уровней.

##### Основные виды контроля:

*Вводная диагностика* – при зачислении на обучение,

*Текущий контроль* – в течении полугодия,

*Промежуточный контроль* – по итогам полугодия, учебного года,

*Итоговый контроль* – по итогам учебного курса.

Основные формы контроля:

- ✓ тестовый опрос,
- ✓ викторина, творческое задание,
- ✓ творческие конкурсы и выставки.

Диагностический инструментарий контроля, способы определения результативности:

- ✓ анализ результатов вводного, промежуточного контроля и итогового контроля,
- ✓ анализ усвоения образовательной программы за полугодие,
- ✓ результативность освоения программы за полугодие, за год.

## **Планирование и содержание программы**

### **1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Раздел программы	Всего часов	теория	Практика	Формы контроля
1.	Декоративно-прикладное искусство. Введение	3	1	2	
2.	Панно и сувениры	21	7	14	тестирование
3.	Пластика	18	6	12	тестирование
4.	Работа с текстилем	21	7	14	тестирование
5.	Декор предметов быта	24	6	18	Самооценка
6.	Исследовательская деятельность	9	3	6	Выполнение творческих проектов
7.	Презентация готового продукта	12		12	Тематическая выставка
	Всего часов	108	30	78	

### **Содержание программы**

#### **Раздел I. Декоративно-прикладное искусство. Введение (3 часа)**

Тема 1. Введение. Теоретическая часть – 0.5 ч. Беседа. История декоративно-прикладного искусства (презентация).

Практическая часть - 0.5 ч.. Знакомство с инструментарием. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Теоретическая часть - 0.5 ч. Основы цветоведения.

Практическая часть – 0.5 ч.. Работа с дидактическим материалом. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Практическая часть – 1 ч.. Работа с дидактическим материалом. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Входной контроль – тест.

## **Раздел 2. Панно и сувениры (21ч.)**

Тема 1. Работа с природным материалом. 21ч.

Теоретическая часть – 7 ч.. Разнообразие природного материала. Из чего делают природный декор (из камней, ракушек, шишек, крупы, сухоцветов, спилов и пр.) Просмотр работ. Способы заготовки. Способы крепления. Виды орнамента.

Практическая часть – 14 ч.: подбор исходного рисунка, эскиз, способы крепления, правила пользования клеевым пистолетом, выполнение работ.

Индивидуальная помощь обучающимся при затруднениях.

## **Раздел 3. Пластика (18ч.).**

Тема 1. Техника тестопластика. 7.5 ч.

Теоретическая часть – 2.5 ч.. Обзор пластичных материалов, их основные свойства. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентаций. Напоминание основных приемов лепки. Использование стеки.

Практическая часть – 5 ч.. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ. Сушка. Раскраска. Покрытие лаком. Оформление в рамки.

Индивидуальное занятие с детьми, у которых не все получается.

Тема 2. Исходные формы – 1,5ч.

Теоретическая часть – 0.5ч (отработка исходных форм в лепке).

Практическая часть – 1ч. Лепка примитивных элементов.

Тема 3. Техника пластилинография. 9 ч.

Теоретическая часть - 3ч.. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентаций. Напоминание основных приемов лепки. Использование стеки.

Практическая часть – 6 ч.. Подготовка основы. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ. Сушка. Раскраска. Оформление в рамки.

Индивидуальная помощь обучающимся при затруднениях.

#### **Раздел 4. Работа с текстилем (21ч.).**

Тема 1. Традиционная крестьянская кукла. 15ч.

Теоретическая часть – 5ч.: Традиционная тряпичная кукла. Функции тряпичной игрушки. Куклы из бабушкиного сундука. Обрядовые праздники на Руси. Значимость обрядовой куклы, ритуальные обереги.

Практическая часть -10 ч.: Подбор и подготовка лоскутов ткани, аксессуаров. Изготовление куклы. Оформление работы.

Индивидуальная помощь обучающимся при затруднениях.

Тема 4. Поделки с использованием ниток. 6 ч.

Теоретическая часть – 2 ч.: виды ниток, способы плетения шнуров и поясов, правила в изготовлении помпонов, аппликация из резаных ниток.

Практическая часть – 4ч.: Изготовление поделок из помпонов. Аппликация из резаных ниток. Плетения шнуров, поясов и фенечек. Оформление работы.

Индивидуальная помощь обучающимся при затруднениях.

#### **Раздел 5. Декор предметов быта (24ч.)**

Тема 3. Рамки для фото и панно. 9 часов.

Теоретическая часть – 3ч.: Работа со схемами, правила пользования чертежными инструментами. Использование различных материалов для украшения работ.

Практическая часть – 6ч.: Изготовление рамок. Оформление работы.

Индивидуальное занятие с детьми, у которых не все получается.

Тема 4. Создание объемных композиций. 15 ч.

Теоретическая часть – 3ч.: Понятие каркаса. Способы крепления. Работа с проволокой. Использование различных материалов для украшения работ.

Практическая часть -12 ч.: Изготовление работ. Оформление работы.

Индивидуальная помощь обучающимся при затруднениях.

#### **Раздел 6. Исследовательская деятельность- 9 ч.**

Теоретическая часть - 3 ч.. Алгоритм проектно-исследовательской работы.

Тема, цель, методы исследования, планирование, ожидаемый результат

Практическая часть – 6 ч. Выбор темы, создание эскизов. Исследование свойств и видов различных материалов. Выбор материала, соединение в одном изделии двух техник изготовления, освоение новых технологий обработки различных материалов видов крепления. Выполнение творческих проектов. Анализ деятельности.

## **Раздел 7. Презентация готового продукта (12ч.)**

Практическая часть – 12 ч.: Подготовка к участию в конкурсах, выставках, праздниках, в отчетных мероприятиях, к защите проектов. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Подбор материалов. Выполнение работ.

### **Организационно-педагогическое обеспечение**

#### **Методическое обеспечение**

- Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.
- Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.
- Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

#### ***Практические методы обучения***

Упражнения творческие, требующие комбинирования знаний и умений, которыми уже владеет ребенок (подражательные – по образцу, конструктивные – обучающиеся переносят ранее усвоенные знания на новое содержание).

Все упражнения выстраиваются на основе постепенно умножающихся знаний и умений и соответствуют программному обучению для конкретной возрастной группы.

### ***Игровые методы и приемы***

Эти методы помогают концентрировать внимание на учебной задаче, вызывая у учащихся повышенный интерес, положительные эмоции.

Выполнение педагогом различных игровых действий, введение элемента соревнования, конкурсные, развлекательные программы.

### ***Словесные методы и приемы***

Рассказ педагога, чтение фрагментов художественной литературы, беседы, лекции, сообщения по теме, дидактический материал.

Объяснения, пояснения, указания, вопросы, анализ деятельности.

### ***Наглядные методы***

Показ способа выполнения работы.

На всех теоретических занятиях используется демонстрация наглядного материала:

образцы работ, фотографии, репродукции картин, технологические карты.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

### **Материально-техническое обеспечение**

*Оборудование:*

- Персональный компьютер
- Проектор
- Магнитно-маркерная доска

Набор ручных инструментов и канцелярских принадлежностей (ножницы, линейки, дыроколы фигурные, клеевые пистолеты, иглы швейные, кисточки, карандаши, фломастеры и т.п.)

## **Литература**

### **Литература для детей и родителей.**

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб. Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М. АРТ, 2005. – 256с., ил.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М. АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М. Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.
5. Симмонс К. Текстильная кукла. – М. Пресс, 2006. – 198с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я. Академия развития, 1997. – 224с.,
7. Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб. ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
8. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М. Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
9. Подарок своими руками «Топиарий» Н.Н. Колесниченко. М.:200

### **Литература для педагога:**

10. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
11. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
12. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
13. Джанна Вали Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. М., 2003
14. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
15. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
16. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
17. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005

18. Н. Сократов, О. Багирова, С. Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
19. Ниниашвили И., Соцкова А.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков,2007.
20. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
21. Сенто Даниэла. Джинсовые фантазии, шаг за шагом. Харьков,2007.
22. Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007.
23. Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012
24. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 1991.
25. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.

## Приложение 1

### Календарно-учебный график

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 02.09. 2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Расписание: вторник, четверг, 14.00 – 15.10.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю). В период школьных каникул занятия проводятся соответствии с учебным планом. Допускается изменение расписания.

Летние каникулы с 01.06 – 31.08.2026г.

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Введение. История ДПИ. Инструктаж по технике безопасности.	пгт Мурмаши, ул. Советская, 18, МБОУ Мурмашинская СОШ № 1, каб.6	Инструктаж
2.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Основы цветоведения. Основы композиции Входной контроль		Беседа, тест
3.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		Текущий контроль, корректировка, консультация, помощь
4.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
5.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
6.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
7.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
8.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
9.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		
10.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		
11.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
12.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
13.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		
14.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
15.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		

16.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		Текущий контроль	
17.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта			
18.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика			
19.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика			
20..	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
21.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
22.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем			
23.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем			
24.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта			
25.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта			
26.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность			
27.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
28.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
29.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
30.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика			
31.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Пластика			
32.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта			Промежуточный контроль, тест, оценка продукта
33.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта			
34.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта			Инструктаж по ТБ, опрос
35.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта			Текущий контроль
36.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			
37.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры			

38.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
39	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
40.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		выставка
41.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		Текущий контроль
42.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
43.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		
44.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
45.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
46.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		
47.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
48.	март	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		
49.	март	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
50.	март	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		
51.	март	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		Текущий контроль
52.	март	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		
53.	март	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		
54.	март	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
55.	март	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
56.	март	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		
57.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
58.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Работа с текстилем		
59.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		
60.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Панно и сувениры		

61.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		Текущий контроль
62.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
63.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
64.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
65	май	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		
66.	май	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		Участие в празднике
67.	май	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		Текущий контроль
68.	май	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
69.	май	Очная, аудиторная	1,5	Пластика		
70.	май	Очная, аудиторная	1,5	Декор предметов быта		
71.	май	Очная, аудиторная	1,5	Исследовательская деятельность		Итоговый контроль Защита проектов
72.	май	Очная, аудиторная	1,5	Презентация готового продукта		Отчетная выставка
72 заняти я.			108 часов			

**Диагностический инструментарий**  
**Тест для входного контроля**

1. Выбери цвета радуги.
  - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
  - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
  - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
  
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
  - а) фантазия, б) игра, в) творчество
  
3. Выбрать материалы и приспособления для лепки
  - а) ткань, б) пластилин, в) стека
  
4. Дайте определение пейзажа –
  - а) изображение природы в различных состояниях;
  - б) изображение дерева на линии горизонта;
  - в) рисунок дома.
  
5. Человек, создающий произведения искусства –
  - а) художник;
  - б) учитель;
  - в) продавец.

**Тесты для промежуточного контроля**

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
  - а) тестолепка
  - б) тестопластика
  - в) энкаустика
  
2. Какая группа цветов основная?
  - а) синий, оранжевый, бежевый
  - б) оранжевый, фиолетовый, голубой
  - д) синий, красный, жёлтый
  
3. Нейтральные цвета
  - а) белый, черный, серый
  - б) красный, синий, желтый

в) зеленый, голубой, оранжевый

4. Картонные фигурки для раскроя

а) лекало, б) выкройки, в) шаблоны

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

а) диагональ, б) симметрия, в) высота

6. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств:

а) рисунок, б) живопись, в) аппликация.

7. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

а) красный, оранжевый, желтый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

8. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

а) синий, фиолетовый, зеленый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, желтый, синий.

9. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок

а) живопись, б) аппликация, в) рисунок.

10. Что дало начало лоскутной техники?

а) заплата, б) лоскут, в) отрез ткани

### Тест для итогового контроля

1. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония, б) колорит, в) пропорциональность

2. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

а) блики, б) детали, в) рельеф

3. Какой цвет получится при смешивании (написать)

Желтый + Синий		Желтый + Красный	
Белый + Красный		Белый + Синий	

Синий + Красный		Зеленый + Желтый	
-----------------	--	------------------	--

4.Рисунок на стекле выполняется мазками (поставить +)

Насыщенным цветом	Полупрозрачными красками
Тонкой кистью	Грубой кистью
Хорошо увлажненной краской	Густой краской
Акварель	Гуашь

5.При выполнении работы с фоамираном необходимы (поставить +)

Карандаш	линейка	бумага
Удлинитель	выжигатель	утюг
Клеевой пистолет	фольга	молды

6. При изготовлении традиционной куклы необходимы (поставить +)

Эскизы	шерстяные нитки	ткань в клетку
Ткань в горошек	акриловые краски для лица	
Набивной материал	нитки и иголки для шитья	

7. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы

а) палитра; б) мольберт; в) этюдник.

8. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге:

а) нейтральные, б) холодные, в) контрастные

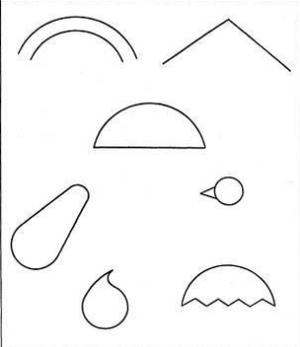
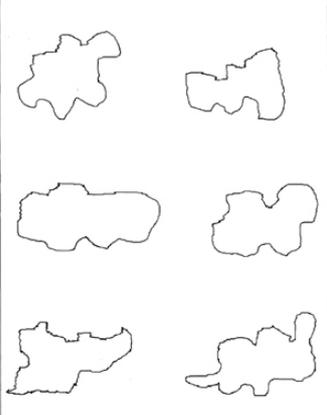
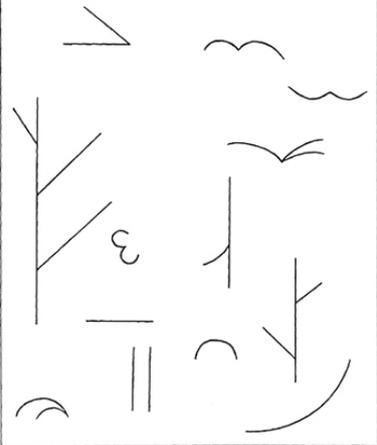
9. Дать определение эскизу:

- а) быстрый рисунок с натуры;
- б) детальная проработка предмета;
- в) рисунок на определенную тему.

10. Найдите соответствие и соедини:

А) Изображение человека	а) Архитектура
Б) Изображение природы	б) Портрет
В) Проекты зданий	в) Пейзаж

## Тесты-упражнения на развитие творческого воображения

<p>Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.</p>	
	<p>Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать.</p>
<p>Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.</p>	

### Приложение 3.

#### Методические разработки и интернет-ресурсы к программе

№	Раздел программы	Методические разработки	интернетресурсы
1.	Введение	беседа «История декоративно-прикладного искусства»; Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами; Инструкционная карта «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета» Тесты о цвете.	<a href="https://www.adme.ru/tvorchestvo..">Крутая шпаргалка по сочетанию цветов - AdMe</a> <a href="https://www.adme.ru/tvorchestvo..">https://www.adme.ru/tvorchestvo..</a>
2.	Панно и сувениры	Образцы рисунка на стекле; Пошаговая инструкция «Приёмы владения кистью. Мазок как основной элемент кистевой росписи»; Образцы открыток-раскладушек; Инструкции по технике безопасности при работе с выжигателем; Открытки в технике скрап, поп-ап; Образцы папье-маше; Шаблоны новогодних масок; Развертки и схемы елочных украшений;	<a href="http://purmix.ru/">Как рисовать поэтапно. Рисунки карандашом для начинающих</a> <a href="http://purmix.ru/">purmix.ru/</a> 1. <a href="http://linterum.ru">Уроки рисования гуашью</a> <a href="http://linterum.ru">linterum.ru</a> <a href="https://1001sovety.ru/otkrytki-svoimi-rukami/">Самые оригинальные открытки ...</a> <a href="https://1001sovety.ru/otkrytki-svoimi-rukami/">https://1001sovety.ru/otkrytki-svoimi-rukami/</a>
3.	Пластика	Пошаговая инструкция лепки Образцы поделок	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/538391330438212597/">лепка</a> <a href="https://www.pinterest.ru/pin/538391330438212597/">https://www.pinterest.ru/pin/538391330438212597/</a> <a href="https://www.pinterest.com/pin/406590672594989353/">пошаговый урок лепки реалистичных цветов из полимерной глины ...</a> <a href="https://www.pinterest.com/pin/406590672594989353/">https://www.pinterest.com/pin/406590672594989353/</a>

4.	Работа с текстилем	комплект «Крестьянская кукла» с образцами, историей и технологическими картами; подбор выкроек для мягкой игрушки;	<a href="#">Как сделать куклу-оберег – мастер-классы .</a> <a href="#">мягкая игрушка выкройки - Pinterest</a>  <a href="https://www.pinterest.com/pin/3385440969328305/">https://www.pinterest.com/pin/3385440969328305/</a>
5.	Декор предметов быта	образцы поделок; схема рамки из картона.	Пасхальный декор Новогодний декор <a href="http://www.manalfa.com/udacha/novogodnij-dekor-svoimi-rukami-idei-i-foto">www.manalfa.com/udacha/novogodnij-dekor-svoimi-rukami-idei-i-foto</a>
6.	Исследовательская деятельность	Проекты «Розы в технике вышивка лентами», «Пейзаж из природных материалов»	
7.	Презентация готового продукта	Выставка работ дпт	

#### Методические разработки и интернет-ресурсы к программе 2 года обучения

№	Разделы и темы	Методические разработки	Интернет ресурсы
1.	Вводное занятие.		
2	Панно и сувениры	Образцы поделок.	<a href="http://sdelajrukami.ru/suvenirny-svoimi-rukami/">Сувениры своими руками sdelajrukami.ru/suvenirny-svoimi-rukami/</a>  <a href="http://samodelka.net/blog/podarki/">Подарки samodelka.net/blog/podarki/</a>
3	Пластика	<a href="http://stranamasterov.ru/node/26186">http://stranamasterov.ru/node/26186</a> Рецепт холодного фарфора. Разработка занятия Лепка цветка розы из самозатвердевающей пластики	<a href="#">50 легких поделок из полимерной глины для начинающих</a> <a href="https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh">https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh</a>
4	Работа с текстилем	комплект «Крестьянская кукла» с образцами, историей и технологическими картами; подбор выкроек для мягкой игрушки;	<a href="#">Шьём мягкую игрушку - Народные куклы и игрушки</a>  <a href="http://www.rukukla.ru/article/ciem/">www.rukukla.ru/article/ciem/</a>

5	Декор предметов быта	Презентации Изготовление петушка, снегурочки.	<a href="https://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/">Что такое Декоративно-прикладное искусство?</a> <a href="https://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/">Декоративно ...</a> <a href="https://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/">https://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/</a>
6	Исследовательская деятельность	Проекты детей по дпт.	
7	Презентация готового продукта	Образцы поделок	